

POESIA Un dialogo tra fede e dimensione umana

Maier e la spiritualità nel "fondo delle parole"

■ Con qualche oscillazione fra significato e senso, che si ripercuote fra gli altri anche sul problema della "parafraresi" del testo poetico, in un'ottica di fede e nello studio fra fede cattolica, spiritualità e senso del poetico, il volume affronta i principali nodi di tali tematiche «accostando la fenomenologia della parola umana alla rivelazione cristiana del Dio-Logos e descrivendo la dinamica della scrittura e della lettura, che più volte affiora anche nella Bibbia».

Ma è alla dimensione del poetico contemporaneo che lo sguardo

è diretto e ciò è confermato dall'ultima parte di analisi dedicata all'opera di Giorgio Caproni, in particolare al *Franco cacciatore*. I riferimenti sono ormai classici oltre al testo biblico: Zambrano, Heidegger, Bachelard, Carlo Sini, Cristina Campo... Da un'ottica prettamente religiosa si affronta il tema dell'ispirazione in parallelo con l'esperienza mistica. ■

Amedeo Anelli

Roberto Maier

Il fondo delle parole

EDB Bologna 2019, pp. 194, € 18

